

TIDSKRIFTEN RUM

240



ÅRETS INREDNINGSDETALJ
Skålarna Babushka
av Monica Förster
för Subjective

MOTIVERING:

Vacker form och hållbar produktion. Design som drivkraft för positiv förändring. Just det är de handblåsta skålarna *Babushka*, som ingår i Subjectives första kollektion, ett ypperligt exempel på. Inspirerade av de ryska dockorna, både till formen och hur de öppnar sig i olika skala, kan skålarna placeras i varandra och går att nyttja som förvaringsobjekt, vackra inredningsdetaljer eller som del av en servis. Elefant, enkel och funktionell.



En blivande klassiker,
samma värde.

RUM 0202



12 David Ericsson

Rakt av en av våra favoritedesigner. Intelligent, experimentell, omsorgsfull. Överlever inte hans utförliga Oona för Atelier Sandemar apokalypsen så åter vi upp vår... hatt.

13 Jenny Nordberg

Vinner Swedish Design Awards by Rums pris Årets designer och sätter fingret på frågor i staden, liksom som hon förmår produkter med pondus. Ni vet väl att hon efterfrågar en stadsdesigner i varje stad precis som det på många håll finns en stadsarkitekt? Verksäll!

14 Göteborgs stad

Gärna initiativ att försöka skapa klimatnetta stadsdelar. Hoppets förskola var en testballong som föll väl ut. Fortsätt visa vägen och navigera oss ut ur nästa apokalyps också.

15 Verk

En sann inspirationskälla. Det lilla företaget har bevisat svårigheterna med en helt svenskproducerad möbelsamling. Vart tar de svenska råvarorna vägen och vad händer med den svenska produktionslinjen?

16 Subjective

Sprillans nya designmärke som tar begreppet ambition till helt nya höjder. Från början peylar tillverkade för silversmeden Sebastian Schildts restaurang Oxenstiernan men de kunde inte stanna där. De måste erövra världen. Lokalt producerat med löjligt hög verkshöjd. Vi tackar och bagar.

"Överlever inte hans utförliga Oona för Atelier Sandemar apokalypsen så åter vi upp vår ... hatt."

17 Fastighetsägarna

Det finns inga ledna fastighetsägare, har vi hört. Nu är det er tur att göta oss glada genom att ställa kraven på er själva, era upplandade byggbolag, arkitekterna, kommunerna ... behöver vi säga mer?

18 Nyréns / Medborgarhuset

Renoveringsstern bland arkitektkontor. 3 000 nya, sköna kvadratmeter i Medborgarhuset, som genom Nyréns försorg säkerligen förlängt livslängden på denna ståtliga byggnad med ytterligare 100 år. Ge oss era bästa restaureringstips!

19 Vinnova

Inom yogan säger somliga: without assistance, no progress. Det gäller även här: utan forskning, ingen innovation. Vi älskar Vinnova!

20 IVL Svenska Miljöinstitutet

Miljöinstitutets Centrum för cirkulärt byggande får pris som Årets cirkulära initiativ på Återvinningsgalan 2021. Vi applåderar. Världen applåderar. Våra ofödda barn barn applåderar. Nu vill vi bara veta vad som händer näst i bygge- och fastighetssektorn?

21 Åke Axelsson

Ingen är som Åke. Saknar du en stol? Han har en. Saknar du ett sammanhang i svensk designhistoria så kan han hjälpa dig med det också. Kring denna nestor cirklar en hel utställning under designveckan. Och vi skulle köra barfota utanför Sven-Harrys, i den där snöstormen som alltid slår till under Stockholms designvecka, för att få se den.